

# ZERO PROCENT

## RIDER TECHNICZNY

### SCENA:

Scena powinna być, stabilna, sucha, zadaszona, obudowana z 3 stron, przygotowana pod względem bezpieczeństwa Artysty. Minimalne wymiary sceny: - plener 10x8, klub 6m x 4m, hala 8x6, impreza zamknięta 5x4

Podczas koncertu na scenie oprócz zespołu mogą przebywać tylko akustycy, obsługa techniczna oraz operatorzy światła.

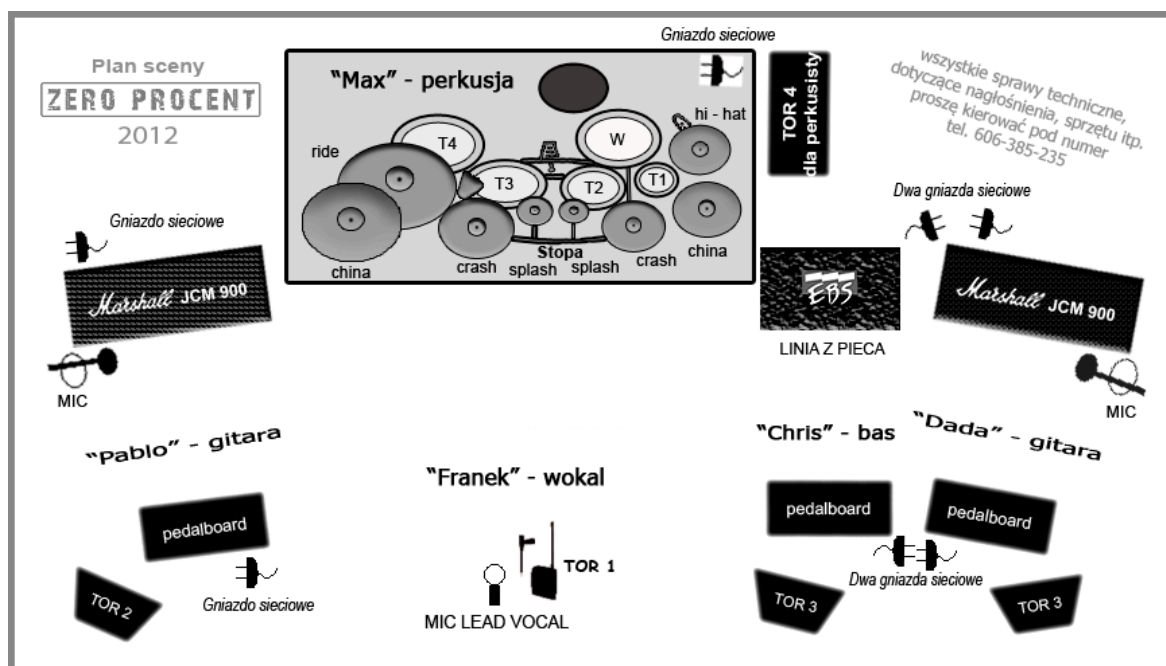
### NAGŁOŚNIENIE:

- System nagłośnieniowy powinien być adekwatny do danej sali (pleneru)
  - System zainstalowany, uziemiony i wolny od przydźwięków, gotowy na godzinę przed próbą zespołu.
  - Konsoleta uznanego producenta min. 20 kanałowa, w każdym min. 2 parametryczne środki.
  - Min. 3 kompresory (dbx, bss, klark, - nie behringer)
  - Min. 6 bramek (drawmer, altair, dbx - nie behringer)
  - Min. 2 procesory fx (m one, d two, pcm, spx)
  - Min. 2 tory monitorowe (dla wokalisty i perkusisty), jak jest możliwość to 4 (PLAN SCENY).
- Zespół przywozi własny **bezwodny system douszny dla wokalisty** (Sennheiser EW 300 IEM)

### INPUT LIST:

NR	INSTRUMENT	MIKROFON / DI BOX	COMP	GATE
1.	KICK	własny mic	X	X
2.	SNARE TOP	własny mic	X	X
3.	SNARE BOTOM	SHURE SM 57, e604, e904		
4.	HI HAT	C1000, SHURE SM81, RODE NT5, NT3		
5.	TOM 1	własny mic		X
6.	TOM 2	własny mic		X
7.	TOM 3	własny mic		X
8.	TOM 4	własny mic		X
9.	OV L	AKG C1000, SHURE SM81, NT 5, NT 3		
10.	OV R	AKG C1000, SHURE SM81, NT 5, NT 3		
11.	BASS LINE	własny DI BOX	własny	
13.	GIT L	AUDIX i5, SENNHEISER e906, SHURE SM 57,		
14.	GIT R	AUDIX i5, SENNHEISER e906, SHURE SM 57,		
15.	LEAD VOCAL	SHURE SM58	X	

### PLAN SCENY



**CATERING:**

Wymagane jest:

- Pięć butelek wody mineralnej niegazowanej 0.3 lub 0.5 litra na scenie.
  - Ciepły posiłek po przyjeździe zespołu na miejsce koncertu.
  - Miejsce odpoczynku dla zespołu znajdujące się w klubie, lecz poza salą, gdzie odbywa się koncert.
- W miejscu tym, podczas imprezy, powinien być zapewniony swobodny dostęp do łazienki.
- Zarezerwowane i rozliczone miejsce w klubie na 7 osób.

**BEZPIECZEŃSTWO:**

- Ochrona klubu musi być poinformowana o osobach wchodzących w skład zespołu i powinna ułatwiać zespołowi zagranie koncertu.
- Jedna osoba z ochrony (wskazane dwie) powinna znajdować się przez cały czas przy scenie podczas trwania koncertu. Nikt oprócz członków zespołu i osób przez nich wskazanych nie może przeszkadzać zespołowi podczas trwania koncertu.
- W trakcie trwania całej imprezy organizator odpowiada za zabezpieczenie sprzętu, który zespół przywozi ze sobą.

***WSZELKIE ODSTĘPSTWA OD RIDERA NALEŻY UZGODNIĆ TELEFONICZNIE!***

**KONTAKT:**

tel. 606-385-235

e-mail: [chris@zeroprocent.pl](mailto:chris@zeroprocent.pl)

e-mail: [zeroprocent@zeroprocent.pl](mailto:zeroprocent@zeroprocent.pl)

strona: [www.zeroprocent.pl](http://www.zeroprocent.pl)